This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

DL 1557 (1)

UNI GENT

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

B.L. 1551 F.

LA CHRISTIADE

OU

LE PARADIS RECONQUIS,

POUR SERVIR DE SUITE

AU PARADIS PERDU

DE MILTON.

Digitized by Google

Alais inv. *P. Aveline Sc.*

Ero mors tua o mors morsus tuus ero inferne.
Osée. Cap. 13. V. 14.

Digitized by Google

LA
CHRISTIADE
OU
LE PARADIS
RECONQUIS,

POUR SERVIR DE SUITE

AU PARADIS PERDU
DE MILTON;

PRÉSENTÉ AU ROI,

&

dédié à Monseigneur le Duc de Bourgogne.

Par Souscription.

A PARIS,

Chez Michel Lambert, Libraire, rue de la Comédie Françoise, au Parnasse.

M. DCC. LII.

Digitized by Google

Digitized by Google

LA CHRISTIADE

OU

LE PARADIS RÉCONQUIS,

POUR SERVIR DE SUITE

AU PARADIS PERDU DE MILTON.

PROGRAME.

LA Guerre qui a commencé dans le Ciel entre Dieu & l'Ange Rebelle, vient ſe terminer ſur la Terre par J. C. Fils unique de Dieu, revêtu de la toute-puiſſance de ſon Pere ſous

Digitized by Google

un corps mortel, pour * détruire l'Empire que Satan y avoit usurpé, abolir le culte impie des Idoles, arracher l'homme du honteux esclavage où Satan le tenoit, rétablir le Régne de Dieu, qu'il avoit comme anéanti, relever son culte, faire honorer son nom d'un bout de la terre à l'autre, fermer les Enfers, y précipiter Satan, le Péché & la Mort, r'ouvrir le Paradis au genre humain, qui l'avoit perdu par la prévarication du premier Pere, & enfin élever l'homme à l'immortalité, & le faire asseoir aux Trônes celestes, d'où les Anges rebelles ont été déchûs, & précipités avec leur Chef. D'un côté Jesus-Christ fait la

* *In hoc apparuit Filius Dei, ut dissolvat opera Diaboli. Joan. Epist.* 1, ch. 3.

Digitized by Google

guerre à Satan, & au monde par des vertus & des exemples, des maximes & des miracles; de son côté Satan y oppose des impostures, des intrigues, des cabales, des violences, des fureurs, des illusions, & des prestiges. Toujours terrassé & jamais rebuté, Satan triomphe enfin par les Pontifes, les Princes des Prêtres, les Scribes, les Pharisiens & le Peuple qu'il a séduit, aveuglé, & animé de vengeance & de haine; & lorsqu'enfin par un effet de tant d'intrigues, de suggestions, & de fureurs, il est venu à bout de faire charger de chaînes le Christ son ennemi, de le faire condamner à la mort, & clouer sur une Croix, en ce même moment où Satan semble triompher pleinement, & du Seigneur, & de son Christ; c'est précisément alors, & à l'instant

Digitized by Google

que Jesus expire, que la divinité reprend ses droits, le Christ vaincu en apparence, devient vainqueur, & vengeur; la foudre à la main, il poursuit & précipite dans les Enfers, Satan, le Péché, la Mort, & tout ce peuple de démons, qui s'applaudissoient d'un vain triomphe. Tel est le sujet général, que le détail des douze chants qui le composent, pourra mettre dans un plus grand jour.

Premier Chant.

Satan endormi sur le Liban, se réveille à la voix de l'Eternel qui proclame son Fils, au moment qu'il reçoit le Baptême des mains de Jean dans les eaux du Jourdain. Satan ne pouvant discerner lequel des deux la voix de Dieu a proclamé son Fils, descend sur

Digitized by Google

les bords du Jourdain, & ſe mêle à la multitude qui couvre le rivage. Il ſuit d'abord Jeſus au déſert, où il le tente par trois aſſauts, & par trois objets différens. Se voyant repouſſé, il le quitte pour ſuivre Jean-Baptiſte à la Cour d'Hérodes Antipas, où il excite Hérodiade à ſe venger des cenſures de Jean. A l'inſtigation de cette femme impudique & ambitieuſe, le Précurſeur eſt chargé de fers dans les priſons de Macheronte. Fier de ce premier avantage, & de s'être aſſuré de Jean-Baptiſte, Satan ne s'occupe plus qu'à ſuivre les démarches de J. C., dont les miracles éclatans, attirent à lui de toutes parts une multitude étonnante de peuple. Satan, voulant borner les conquêtes de l'Homme-Dieu, prend une légion de ſes Démons, & entre

Digitized by Google

avec elle dans le corps d'un poſſédé pour s'oppoſer invinciblement à J. C. Mais bien-tôt abbatu à ſes pieds, l'Enfer eſt forcé de l'avouer pour ſon vainqueur, & pour Fils du Très-Haut. Ce prodige inoui, attirant une nouvelle foule de peuples auprès de Jeſus, il s'embarque avec ſes Apôtres ſur la Mer de Galilée.

II. Chant.

Satan réſolu de venger ſa défaite, & voyant Jeſus embarqué ſur la Mer, va prier le Prince de la puiſſance de l'air, de ſuſciter une tempête pour faire périr l'Ennemi des Enfers. Tempête horrible, ſommeil de Jeſus, frayeur des Apôtres, réveil de Jeſus, qui d'une parole, calme l'orage, & fait tomber Satan du

Digitized by Google

haut des nues, où il étoit spectateur des effets de la tempête. J. C. à Jérusalem, chasse les vendeurs du Temple, & y absout une femme adultère. Satan, qui le suit par-tout, en est témoin. Ce Prince de ténèbres convoque un conseil général de ses Démons sur le Liban. Il leur expose en peu de mots le sujet de ses allarmes, il détaille tout ce qu'il a fait depuis la création pour conquérir la Terre, de quelle maniére après avoir séduit, & fait tomber le premier homme dans ses piéges, il a établi l'Idolâtrie dans le monde, & comme il est parvenu par dégrés à faire oublier le nom de Dieu parmi les Nations, & à ne lui laisser de culte, que chez un peuple peu nombreux, séparé, & mépriſé des autres peuples. Il détaille ensuite les ef-

Digitized by Google

forts qu'il a fait, & les succès qu'il a eu à porter le peuple de Dieu à l'idolâtrie, à le corrompre d'âge en âge, à le plonger dans toute sorte d'excès, à le rendre incorrigible malgré les captivités & les fléaux, dont son Dieu le frappoit pour le rappeller à lui; & qu'alors ayant obligé Dieu de se retirer de son peuple, & de l'abandonner, il avoit glissé l'erreur & le fanatisme, enfanté les sectes qui divisent la Synagogue, obscurci la loi par les traditions, & enfin aveuglé l'esprit, & le cœur du Juif charnel, de façon à ne lui laisser qu'une ombre de Religion, de culte, & un vain nom de Peuple de Dieu.

III. Chant.

Satan raconte les allarmes que

Digitized by Google

lui cauſa l'apparition d'une nouvelle étoile, la naiſſance du Chriſt qu'elle annonça, l'arrivée des Rois qu'elle conduiſit à ſon berceau, il rapporte ce qu'il fit pour inſpirer ſa jalouſie, & ſa fureur à Hérodes, & le porter à faire mourir par une cruauté politique, tous les enfans des Tribus de Juda, & de Benjamin, dans l'eſpoir d'envelopper le Chriſt nouveau né dans ce maſſacre; deſcription de ce maſſacre, il s'en applaudit, mais il ajoûte qu'au bout de trente ans, la voix qu'il vient d'entendre ſur le Jourdain, a éclaté, & annoncé un Ennemi, & une nouvelle Guerre. Satan finit ſa narration, & laiſſe à chacun la liberté de dire ſon avis qu'il requiert. Opinions contraires, débats, ſentimens oppoſés ſur la divinité, & l'humanité de J. C.

Digitized by Google

L'on conclut enfin qu'il n'eſt qu'un Homme, & un Homme pervers, puiſqu'il a troublé le culte de Dieu en chaſſant les Vendeurs du Temple, & qu'il y a abſout publiquement une femme adultère, & par conſéquent que c'eſt un Homme à tenter par les paſſions, & par toutes ſortes de moyens.

IV. CHANT.

Satan prend occaſion du feſtin de la naiſſance d'Hérodes, & de la dédicace de la ville de Tybériade, pour ſe défaire de Jean-Baptiſte. Il employe les charmes, & l'adreſſe d'Hérodiade pour obtenir ſa tête. Le Précurſeur, victime d'un ſerment indiſcret, eſt décapité. Après cet exploit, Satan & Bélial volent à Jéruſalem auprès de Magdeleine pour

Digitized by Google

lui inſpirer leur projet. Magdeleine l'adopte. Démarches qu'elle fait. Confidence de Magdeleine à Marthe ſa ſœur.

V. CHANT.

Magdeleine paroît au Temple dans ſes plus grands atours, & ſous la pompe la plus mondaine, dans l'intention de s'attirer un regard de J. C. Regard de ce Sauveur, converſion de Magdeleine, triomphe de la grace, confuſion de Satan, qui, ſans ſe déconcerter, court former de nouvelles intrigues, & ſuſciter un rival à J. C. dans la perſonne d'Hérodes Antipas ſous le titre de Meſſie. Conduite de cette intrigue par Hérodiade, proclamation d'Hérodes par les Hérodiens; origine de cette ſecte, projet qui avorte. Diverſes tentatives

Digitized by Google

dont Satan fait assaillir J. C. par les Hérodiens, Saducéens, Pharisiens & autres Docteurs de la Loi, pour tâcher de le surprendre dans ses discours, & lui en faire un crime auprès des Princes des Prêtres & du peuple. Réponse qui les déconcerte, reproches de J. C. qui les irritent, ils veulent le lapider, mais il passe au milieu d'eux sans crainte. J. C. au désert. Multiplication des cinq pains, & des deux poissons dont il nourrit une multitude de cinq mille personnes, qui par reconnoissance, le veulent prendre pour Roi, & le proclamer. J. C. fuit, & prend la route du Thabor.

VI. Chant.

J. C. sur le Thabor, se transfigure, & se revêt de la gloire, &

Digitized by Google

de la majeſté de ſon Pere, pour ratifier dans ſa chair mortelle, au Trône de Dieu, & comme Homme, le Traité qu'il conclut de toute éternité comme Dieu, avec ſon Pere pour la Rédemption du monde. Pendant que Jeſus ſigne ce Traité, ayant pour témoins Moyſe & Elie, Gabriel explique ce myſtere aux trois Apôtres qui ont accompagné Jéſus ſur le Thabor, & qui s'étoient jetté la face contre terre, ne pouvant ſoûtenir l'éclat de la Majeſté Divine. Narration de l'Ange, qui commence à la chûte de Satan & de ſes Anges, qui fut l'occaſion de la création du monde, de celle de l'homme que Satan entraîna dans ſes malheurs, & qui étoit perdu ſans reſſource, ſi le Verbe ne ſe fût porté pour Médiateur. Il détaille ces Myſteres, & finit ſon récit à

Digitized by Google

l'élection des Apôtres. Pendant que Jesus acheve le Mystere de sa Transfiguration sur le Thabor, Satan tient un nouveau conseil, dans lequel il expose, que ne pouvant rien attenter par lui-même sur son divin Adversaire, il a conçu le projet d'aveugler le peuple, de lui faire illusion & de lui persuader que Jesus n'est qu'un imposteur & un magicien, qui d'intelligence avec les Démons, les fait entrer dans le corps des possédés, pour avoir la gloire de les en chasser, & de passer pour Fils de Dieu à la faveur de cette imposture, & qu'alors le peuple animé de fureur, se joindra aux Princes des Prêtres & aux Pontifes pour perdre J. C.

VII. Chant.

On voit l'effet des suggestions

Digitized by Google

de Satan, & des déclamations qu'il prononce contre Jesus-Christ par la bouche d'un Pharisien. Dans cet intervalle Lazare meurt, Jesus prié par ses Sœurs, arrive à Béthanie, le ressuscite, le rend à ses Sœurs; & après avoir célébré cet événement par un grand festin, auquel Lazare est un des convives, J. C. vient avec lui, Marthe & Magdeleine ses sœurs, suivies d'une foule innombrable, à Jérusalem, où les peuples, ravis d'admiration, lui font l'entrée la plus pompeuse. Eclat surprenant de la résurrection de Lazare, qui attire tout le monde à J. C. Satan, qui voit son Empire tomber de jour en jour, & celui de la vérité s'établir par les prodiges accumulés de J. C., & par les conversions sans nombre des Pécheresses & Publicains,

Digitized by Google

porte le Grand Prêtre, les Pontifes, les Princes des Prêtres, à tenir un grand conseil. Sanhedrim assemblé, emportement de Caïphe & des autres membres de ce conseil, que Satan inspire. Raisons de Nicodeme, de Joseph d'Arimathie & de Gamaliel, Sénateurs illustres, pour justifier J. C. & prouver sa divinité. Objections, & réponses pour & contre. La fureur de Satan l'emporte sur la Justice, on conclut la mort de J. C. Il n'est plus question que de trouver qui le livrera entre les mains du Sanhedrim. Satan y amene Judas Iscariot. Accusation que ce perfide forme contre son Maître, proposition de le livrer, convention du prix de cette trahison, joye des Pontifes & des Princes des Prêtres, promesses & présens magnifiques qu'ils lui

Digitized by Google

ſont, meſures priſes entr'eux & Iſcariot pour l'exécution de ſon déteſtable projet, Nicodeme, Joſeph d'Arimathie, & Gamaliel ne pouvant l'empêcher, ſortent du Sanhedrim avec indignation, & vont trouver Jeſus à Gethſemani dans la nuit, pour le ſupplier de s'éloigner, tranquilité de J. C. à la nouvelle de cette conjuration.

VIII. Chant.

J. C. voyant que la fin de ſa vie approche, ſelon les décrets de ſon Pere & l'ordre des Myſteres de ſa vie mortelle, mange la derniere Pâque avec ſes Diſciples, & inſtitue le Sacrement adorable de ſon Corps & de ſon Sang. Il le diſtribue à ſes Apôtres. Il diſſimule la trahiſon de Judas en ſe donnant à ce traître, qui

Digitized by Google

de ſon côté, feint toûjours le même attachement pour J. C. Diſcours qu'il fait à ſes Apôtres; Sacerdoce qu'il leur confére, miſſion qu'il leur donne, promeſſe de tous les dons ſurnaturels, par l'effuſion de l'Eſprit Saint. Sous quelle forme. Conquête du monde entier qu'il leur ordonne d'entreprendre, & dont il les aſſure. Infaillibilité de ſes promeſſes, & de ſon aſſiſtance perpétuelle. Tendres adieux qu'il leur fait, après quoi ils partent, & vont paſſer le reſte de la nuit au mont des Oliviers. Diſpoſition que J. C. fait de ſes Apôtres, ſon agonie, Calice qu'un Ange lui préſente, combat entre les deux natures. Premier aſſaut de la nature humaine à la vûe des événemens futurs de ſa Paſſion, gravés ſur le Calice de fer. Il refuſe de le

Digitized by Google

boire, & demande grace à ſon Pere; ce que dit le Pere Eternel en entendant ſon Fils, il lui envoye Gabriel pour le conforter dans ſon agonie. Second aſſaut de la nature humaine, qui demande que du moins le genre du ſupplice ſoit changé. Troiſiéme aſſaut de la nature humaine, qui le décourage à la vûe du petit nombre des Elûs; J. C. ne peut réſiſter à ſa violence, il ſuccombe, baigné de ſueur & de ſang; Gabriel arrive, le ſoûtient, le conforte. A la parole de l'Ange, qui lui rappelle les décrets de ſon Pere, les engagemens qu'il a pris avec lui dans le Ciel, & la généreuſe ratification du Traité de grace, qu'il vient de ſigner lui-même entre ſes mains ſur le Thabor, La nature divine devient victorieuſe par dégrés, & ſurmonte

Digitized by Google

enfin la nature humaine. J. C. accepte le Calice, & revient avec ſes Diſciples, à la rencontre de ſes Ennemis. Satan & Judas les conduiſent. Jeſus les renverſe d'une ſeule parole, ils ſe relevent, & ſe rallient, choc entre les Troupes & les Apôtres; emportement de Pierre, qui cherche Judas dans la mêlée, qui l'appelle, & qui ne pouvant le joindre, fait tomber ſa colére & ſes coups ſur Malchus, ſerviteur du Pontife. Ordre par lequel J. C. déſarme Pierre, découragement des Apôtres qui fuyent, J. C. enveloppé & captif, eſt chargé de fers.

IX. CHANT.

Satan ſe hâte de faire traîner J. C. devant le Sanhedrim, de lui faire prononcer ſa Sentence de mort

mort, & de l'envoyer à Pilate pour la confirmer. Emportement de Caïphe, qui déchire sa robe sur un prétendu blasphême de J. C. Ce Sauveur, condamné à mort par le Sanhédrim, est traduit devant Pilate, qui, connoissant son innocence, veut le délivrer, mais les cris & les menaces des Pontifes, des Princes des Prêtres & du Peuple, le retiennent & l'ébranlent, il ne sçait ce qu'il fera de J. C. Dans cette incertitude sa femme arrive, & lui raconte le songe qui l'a tourmentée toute la nuit à l'occasion de cet innocent captif. Malheurs qu'elle fait entrevoir à Pilate, s'il le condamne. Pilate, soit superstition, soit crainte, élude un jugement; & apprenant que J.C. est Galiléen, il se tire d'embarras en l'envoyant à Hérodes, Roi de Galilée. J.C. à la Cour d'Hé-

Digitized by Google

rodes Antipas. Discours artificieux de ce Monarque pour l'engager à faire un miracle devant lui. Mépris que J. C. en fait par son silence obstiné. Hérodes le traite en fou, & le fait revêtir d'une robe blanche en signe de folie, malgré les sollicitations des Princes des Prêtres, & surtout d'Hérodiade, dont Satan emprunte l'organe, & qui n'oublie rien pour faire subir à J. C. le même sort qu'à Jean-Baptiste. Hérodes lui résiste. Hérodiade, dans un discours emporté, lui prédit les malheurs qui lui arriveront, s'il renvoye Jesus. Elle lui représente que ce Jesus est le même qu'Hérodes son Père tâcha d'exterminer dès sa naissance, en faisant massacrer tous les enfans des Tribus de Juda & de Benjamin. Hérodes est inflexible, & J.C. est renvoyé à Pilate.

Digitized by Google

X. CHANT.

Satan, qui a inſpiré à Judas le crime, lui en inſpire les remors, & le déſeſpoir pour le perdre, & prévenir qu'il n'aille aux pieds de ſon Maître implorer le pardon de ſa trahiſon, dont il a reſtitué le prix aux Pontifes, & aux Princes des Prêtres qui l'ont rejetté. Combat intérieur entre la grace qui l'attire, & le déſeſpoir qui l'éloigne; il s'y livre. Effet des furies qui l'agitent. Il parcourt la ville en forcené, il en ſort, il monte ſur un rocher eſcarpé d'où il découvre la ville. Ses imprécations contre Jéruſalem, le Temple, les Pontifes, la Nation, contre lui-même. Prédictions ſiniſtres qu'il fait, ſa fin funeſte, ſa mort. Après cet acte tragique, Satan revient à Jeſus, qu'il trou

Digitized by Google

ve de nouveau au Prétoire devant le Tribunal de Pilate ; il ranime les cris, la haine & la fureur des Pontifes, des Princes & du Peuple pour obtenir que Pilate le condamne ſans plus de délai. Pilate, frappé du ſonge myſtérieux de ſa femme, voulant tout-à-la-fois ſauver Jeſus, & ſatisfaire ſes ennemis, s'aviſe d'un expédient pour le rendre un objet de pitié à leurs yeux, c'eſt de lui faire ſubir la flagellation la plus cruelle. Satan qui préſide, dirige les bras & les coups, il fournit les foüets, & la couronne d'épines dont on lui perce la tête. Les Armées céleſtes s'émeuvent à ce ſpectacle, & courent aux armes de l'Arſenal céleſte ; deſcription de cet Arſenal ; elles ſont prêtes à fondre dans Jéruſalem ſur les Bourreaux & ſur les ennemis de Je-

Digitized by Google

ſus, lorſque la voix de l'Eternel les arrête, & cite Michel à ſon Trône, pour y rendre compte du mouvement de ſes Armées. Juſtification de Michel. Défenſe du Très-Haut d'agir en faveur de ſon Fils. Pendant que Jeſus eſt entre les mains de la Soldateſque qui lui fait eſſuyer mille ſortes d'outrages, Satan, qui ne doute pas de le faire mourir par les mains de ſes ennemis, va travailler aux inſtrumens de ſon ſupplice. Il marque d'abord dans le jardin d'Eden l'arbre de vie, le plus ancien & le plus gros de tous les arbres du monde, & le ſeul qui eût reſté debout ſur les ruines du Paradis Terreſtre. Il ordonne à ſes Démons de le couper, d'en former une croix, de l'emporter, & de la mettre en dépôt dans la cour du Prétoire. Satan deſcend enſuite dans

Digitized by Google

l'antre des génies infernaux. Description de cet antre, & des ouvrages qu'il y ordonne.

XI. Chant.

Pilate ſur la tribune du Prétoire, préſente au Peuple, Jeſus défiguré de coups, & couronné d'épines. Satan, qui voit à quelle intention le Gouverneur Romain le préſente en cet état, détourne la pitié des cœurs, & les anime d'un excès de fureur. Les cris importuns recommencent; on demande que Jeſus meure, qu'il ſoit crucifié. Pilate réſiſte fortement, & ſa réſiſtance irrite, & intrigue Satan, qui pour derniere reſſource, appelle la politique à ſon ſecours. Cette furie maſquée, quitte auſſi-tôt le ſéjour de Rome & le Cabinet de Tybere, pour venir dans le Prétoire, où elle

Digitized by Google

faſcine l'eſprit de Pilate, qui juſqu'alors avoit mépriſé les accuſations des ennemis de J. C. & les clameurs d'un Peuple inconſtant; elle gliſſe dans le cœur de Pilate, le reſpect humain qu'elle traîne à ſa ſuite, & lui arrache l'inique Sentence, qui doit crucifier Jeſus, il le livre à ſes ennemis. Triomphe de la politique, & de Satan, qui ſe félicitent de leurs ſuccès. Appareil du ſupplice de J. C. Mouvement extraordinaire dans Jéruſalem. J. C. conduit ſur le Calvaire, portant ſa Croix ſur ſes épaules, il arrive, il eſt dépouillé pour être crucifié. Satan appelle ſes Démons des quatre coins du monde, ils accourent en ſifflant dans les airs qu'ils obſcurciſſent, & ſe repaiſſent du cruel ſpectacle de la mort du Sauveur. Nouveau mouvement des Armées céleſtes

Digitized by Google

en ſa faveur. Un nouvel ordre du Très-Haut, les arrête. Repréſentation de Michel, réponſe du Pere Eternel. Obéiſſance des Anges, qui baiſſent triſtement leurs lances, & verſent des torrens de larmes. J. C. crucifié & élevé en Croix, porte ſes regards dans le Ciel, il addreſſe ſa priere à ſon Pere. Inflexibilité du Pere Eternel. Regard de J. C. ſur la Terre. Arrivée de Marie au Calvaire, ſa déplorable ſituation, ſa douleur, ſes plaintes. Dieu envoye l'Ange Gabriel pour la conſoler, & pour obtenir d'Elle ſon conſentement à la mort de ſon Fils, comme Elle le donna pour ſa naiſſance. Gabriel ſur le Calvaire, ce qu'il dit à Marie en lui annonçant les décrets du Ciel, & les grandeurs qui lui ſont deſtinées, en compenſation de ſes peines. Dernieres paroles de J. C.

Digitized by Google

à ſa Mere, & à Jean ſon Diſciple bien-aimé. Soif de J. C. Breuvage qu'on lui donne, un Soldat s'apprête à lui percer le côté d'un coup de lance. J. C. portant ſes regards à ſes côtés, & y voyant deux Coupables crucifiés avec lui, exauce la priere de l'un d'eux. Il recommande ſon ame à ſon Pere, & il annonce par un cri éclatant, que tout eſt conſommé. A ce cri puiſſant, qui retentit juſqu'aux confins de l'Eternité, la tendreſſe paternelle, retenue par la juſtice juſqu'à la conſommation du ſacrifice de ſon Fils, ſe réveille, & rentre dans ſes droits. Ses entrailles ſe troublent; & pour ne pas voir plus long-tems ce cruel ſpectacle, Dieu commande à la nuit de le dérober à ſes yeux; auſſitôt la nuit étendant ſes voiles les plus ſombres, fait régner les

Digitized by Google

ténèbres générales ſur toute la Terre.

XII. Chant.

Jeſus-Chriſt, ayant annoncé la conſommation de toutes choſes, & l'accompliſſement des décrets du Ciel, expire. Signes & prodiges qui atteſtent ſa divinité. Au même moment qu'il rend le dernier ſoûpir, les légions céleſtes fondent du haut du Ciel ſur les légions impies des Démons répandus dans les airs. Satan eſt terraſſé avec eux. L'ame du Dieu vainqueur, lançant la foudre, les précipite dans l'abîme avec le Péché & la Mort, il prononce leur Arrêt, & referme le gouffre des Enfers. Apparition de J. C. à S. Pierre, qui pleuroit encore ſa faute dans les montagnes de Sion; cet Apôtre

Digitized by Google

ſe jette aux pieds du Sauveur, qu'il veut embraſſer, mais en vain. J. C. lui apprend ſon ſupplice & ſa mort, il lui annonce le pardon de ſa faute, & le conſole. Deſcente de J. C. aux Enfers, il y conduit S. Pierre avec lui, ils paſſent au travers de l'Empire du Chaos & de la Nuit. Deſcription de l'Empire du Tems qui veille aux portes de l'Eternité. Deſcription des Enfers. J. C. lui fait voir Satan, le Péché & la Mort, précipités dans les feux éternels, il lui fait remarquer les plus fameux coupables de l'ancien Teſtament, le Lac où ſont englouties les cinq Villes criminelles, les cavernes où mugiſſent les Héréſies & les Schiſmes ſous la forme de Monſtres enchaînés, qui par la permiſſion divine, s'échapperont de ſiécle en ſiécle, & viendront ſur la

Digitized by Google

Terre ravager le champ de l'Egliſe. J. C. lui fait voir enſuite Judas Iſcariot au rang de ces fameux coupables. Effet que produit cette vûe ſur S. Pierre. Sa ſurpriſe lorſqu'il lui dit que la place que ce traître occupe dans les Enfers, lui étoit deſtinée, s'il n'eut pleuré & effacé ſon crime par les larmes. Après toutes ces horreurs, J. C. paſſe au Limbe, toujours ſuivi de Saint Pierre. Deſcription du Limbe, énumération des Juſtes qui l'habitent & qui accourent aux pieds de leur Libérateur, leur joye, leurs diſcours, leurs tranſports. Paroles conſolantes que J. C. leur addreſſe. Admirables effets de la Foi, de l'Eſpérance, & de la Charité ſur ces Juſtes. A ſa ſortie du Limbe, J. C. enleve Saint Pierre avec lui dans les Cieux. Deſcription de la gloire & du

Digitized by Google

ſéjour des Bienheureux. Temple de Dieu, Autel & Trône de la Divinité. J. C. explique à ſon Apôtre les merveilles qu'il lui montre, il lui apprend à quoi, & pour qui ſont deſtinés les douze Siéges, plus brillans que le Soleil, qui ſont dans le Ciel. Il lui fait remarquer par anticipation, cette foule innombrable de Saints de l'ancien & du nouveau Teſtament, qu'il voit debout autour du Trône de Dieu & de l'Agneau, objet de leurs Adorations & de leurs Cantiques. Il voit un Ange volant dans le milieu du Ciel, & portant l'Evangile éternel aux Habitans de la Terre, il étoit ſuivi d'un autre Ange, qui portoit les ſept Fléaux dans des coupes, & qui annonçoit avec une voix de tonnerre, la chûte de la proſtituée Babylone, qui avoit ennyvré

toutes les Nations du vin de ſa proſtitution. Après cela J. C. fait lire à Saint Pierre les deſtins du monde dans le Livre des ſept Sceaux que l'Agneau a ouvert dans le Ciel ; il voit d'abord l'Empire de Satan qui régnoit ſur toute la Terre par l'idolâtrie, détruit par la vertu de la Croix. Les Idoles briſées, leurs Temples renverſés, les Oracles des Démons muëts. Il fait repaſſer devant lui les Siécles, il lui fait remarquer l'état préſent des Empires, & des Monarchies du monde, & les mouvemens qui annoncent la converſion de tout cet Univers idolâtre, l'établiſſement du Chriſtianiſme, l'édification de l'Egliſe ſur la pierre ferme, ſon infaillibilité contre laquelle les portes de l'Enfer ne peuvent prévaloir. S. Pierre voit paſſer devant lui, comme pré-

Digitized by Google

ſens, les Empereurs, & les Princes qui ſeront d'abord les perſécuteurs de l'Egliſe, mais bientôt il voit les perſécutions ceſſer, & cette Egliſe devenir floriſſante & tranquille ſous le Grand Conſtantin, premier Empereur Chrétien; il voit l'Empire Romain mis en pieces par des Rois barbares, & ces Rois devenir enſuite les Enfans & les Protecteurs de cette même Egliſe. J. C. lui fait voir, & lui nomme les Succeſſeurs de ces Rois Chrétiens, qui occuperont les principaux Trônes du monde, & qui ſe rendront recommandables par leur vertu, leur piété & leur zèle. Il lui fait voir enſuite la gloire & la proſpérité de l'Egliſe, les progrès de la Foi dans des Empires, où elle n'avoit pas encore été portée. Il fait voir à cet Apôtre ſes grandeurs particu-

Digitized by Google

lieres. Rome Chrétienne, fondée ſur les ruines de Rome Payenne. Le Trône de l'Egliſe & le Siége de ſon Chef, élevé ſur les débris du Trône des Céſars; le Sacerdoce & la Royauté unis dans la perſonne de ſes Succeſſeurs; il voit le Temple magnifique qu'on bâtira à ſon nom au milieu de cette Capitale du Monde; il compte les Nations qui viendront des extrémités de la Terre, rendre hommage à la puiſſance qui lui eſt donnée, tant dans le Ciel, que ſur la Terre. J. C. lui annonce que la grace lui deſtine dans la perſonne de S. Paul, un noble Compagnon, qui partagera ſes travaux, ſes ſouffrances, ſa mort dans un même Apoſtolat, & ſa gloire dans un même Temple; & pour achever de le conſoler, J. C. lui fait voir ſes principaux Succeſſeurs au Trône

Digitized by Google

de l'Egliſe. Cette vûe remplit le Prince des Apôtres de la plus vive ſatisfaction, tant par la gloire qu'il voit éclater dans ſes Succeſſeurs au Souverain Pontificat, que par la pureté de leur foi, qui fera leur caractere diſtinctif, & celui de l'Egliſe Catholique.

Conclusion.

Après tant de grandeurs, de gloire & de triomphe, J. C. encourage Saint Pierre à entreprendre à ce prix les travaux immenſes qui ſont réſervés à ſon zèle, il lui ordonne de rentrer à Jéruſalem, d'y raſſembler ſes freres, & d'aller attendre le prodige inéfable de ſa Réſurrection, & après lui avoir communiqué la plénitude de ſes graces, & un eſprit de force & de courage au-deſſus de toutes les épreuves.

Digitized by Google

J. C. disparoît. Pierre, revenu de son extase, rentre à Jérusalem, il y rassemble ses Compagnons dispersés, il se rend avec quelques-uns d'entr'eux au Tombeau de leur Maître sur le Calvaire, où une foule de curieux, Juifs & Gentils, attendoient l'effet de la prédiction du Dieu crucifié. Le troisiéme jour après sa mort, à la premiere lueur du crépuscule, un grand tremblement de Terre annonce sa Résurrection. On voit sortir J. C. vainqueur de la mort & du tombeau dans un Corps glorieux, les Gardes sont effrayés & opprimés par la gloire qui éclatte en sa Personne divine, le Ciel s'ouvre, on entend les Chœurs des Anges, qui célebrent sa Résurrection par de nouveaux Cantiques, & qui du haut du Ciel, répandent des parfums & des

Digitized by Google

fleurs ſur ſon Tombeau. Les Apôtres en rendent graces à Dieu avec des larmes de joye ; & dès ce moment, ils commencent à travailler à l'établiſſement de la Foi par la Prédication Evangélique.

L'AUTEUR

Digitized by Google

L'Auteur, ſe propoſant de faire une très-belle Edition de ce Livre, n'épargnera ni les ſoins, ni la dépenſe pour remplir cet objet, & l'attente du Public. Il fait pour cela graver treize grandes Planches, & douze Vignettes en taille-douce, dont le ſujet, tiré du fonds de l'Ouvrage, ne ſera ni moins nouveau, ni moins curieux que l'Ouvrage même. Il ſera imprimé ſur le même papier & du même caractère que le Programe, à la tête duquel eſt la Planche en taille-douce qu'on donne pour modele, afin que le Public puiſſe juger, & de la beauté de l'Edition, & du goût des Gravûres. Cet Ouvrage, qui eſt chargé de Notes, contiendra ſix Volumes *in*-12. qui ſeront du prix de 18. liv. en feuilles par ſouſcription,

Aux Conditions suivantes:

1°. On payera douze livres en ſouſcrivant, & ſix livres en retirant l'Exemplaire.

2°. Les premieres épreuves des Gravûres ſeront pour ceux qui auront

Digitized by Google

ſouſcrit les premiers, & ſelon l'ordre de leur Numéro.

3°. On ne diſtribuera des Souſcriptions que juſqu'au dernier jour du mois de Février 1753. pour ceux qui ſont dans le Royaume, & juſqu'au dernier jour du mois d'Avril 1753. pour les Etrangers.

4°. On délivrera l'Ouvrage entier au mois de Juillet 1753. Les Souſcripteurs ſeront tenus de faire préſenter leurs ſouſcriptions dans ce tems pour retirer les Exemplaires pour leſquels ils auront ſouſcrit.

5°. On ne donnera, pour retirer leſdits Exemplaires, que juſqu'au dernier Novembre 1753. pour ceux qui ſont dans le Royaume, & juſqu'au dernier Décembre de la même année pour les Etrangers. Paſſé ce tems, on ne ſera plus admis à les reclamer.

6°. Il n'en ſera tiré que pour les Souſcripteurs.

Ceux qui, pour abréger, voudront s'adreſſer directement au ſieur Lambert, Libraire à Paris, auront la bonté de remettre 12. livres à la Poſte, avec une lettre d'avis audit Libraire, en obſervant d'affranchir l'argent & la lettre, & il aura ſoin de leur envoyer la Souſ-

Digitized by Google

cription avec un Projet de l'Ouvrage.

On a jugé à propos, pour satisfaire les personnes qui sont curieuses des Éditions magnifiques, d'en faire tirer quelques Exemplaires en papier d'Hollande ; pour lesquels on payera en souscrivant . . . . . 24. l.

Et en retirant les Exemplaires . . . 12.

36. l.

Les Estampes seront également tirées sur de très-beau papier d'Hollande, pour ce petit nombre d'Exemplaires seulement.

On souscrira à Paris, chez LAMBERT, Libraire, rue de la Comédie Françoise.

A Lyon, chez PERISSE, rue Merciere.

A Marseille, chez CARRY & BOYER.

A Avignon, chez ALEXANDRE GIROUD, Imprimeur de la Rde Chambre.

A Nantes, chez JOSEPH VATAR, Imprimeur du Roi & de Monseigneur l'Evêque.

On pourra souscrire pareillement chez les Libraires des principales Villes du Royaume.

De l'Imprimerie de C. F SIMON, Imprimeur de la Reine & de l'Archevêché. 1752.

Digitized by Google

Vû, & regiſtré le préſent Projet de Souſcription, à la Chambre Royale & Syndicale de la Librairie. A Paris ce 2. Décembre 1752.

HERISSANT, Adjoint.

On trouvera chez le même Libraire les Livres nouveaux ſuivans.

Les Amuſemens du Cœur & de l'Eſprit, pour les années 1748 & 1749, *in*-12. 4. vol. de 30 ſols chacun, qui peuvent auſſi être reliés en 2. tomes.

Hiſtoire de Charles XII. Roi de Suede, par M. *de Voltaire*, nouvelle Edition corrigée, & beaucoup augmentée, *in*-12. 1. vol. 1751. 2 l. 10 ſ.

La vie de M. Roſſilion de Bernex, Evêque & Prince de Genêve. Cet Ouvrage peut ſervir de ſuite à l'Hiſtoire Eccléſiaſtique de ce Diocèſe, vol. *in*-12. 1751. 2 l. 10 ſ.

Lettres ſur la certitude des ſignes de la Mort, où l'on raſſure les citoyens de la crainte d'être enterrés vivans, par M. *Louis*, *in*-12. 1752 2 l. 10 ſ.

Digitized by Google

Mémoires sur l'Amérique & sur l'Afrique, donnés au mois d'Avril 1752, Brochure *in-4°.* de 60. pages, par M. *Philippe de Pretot*, Censeur Royal. *Prix*, 1 l. 4 s.

Les avis de Direction, par M. *de Laffiteau*, *in-12.* 1752. 1 l. 10 s.

Analyse Chronologique de l'Histoire Universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'Empire de Charlemagne, inclusivement, *in-8°. 3. liv. relié.*

Les Œuvres de M. *de Voltaire* en petit format.

Et un Assortiment général de Théâtres & Livres de Belles-Lettres.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google